

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №129 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ школа №129
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Протокол №10
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Директор ГБОУ школа №129
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Заржевская И.А.

Приказ №145
от 30 августа 2023 г.

Рабочая программа
Курс внеурочной деятельности

«Тайны слова»

для обучающихся 11 класса

Составитель:
Потапенко Елена Ивановна

Санкт-Петербург
2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Нормативно-правовая база	3
1.2. Назначение программы	3
1.3. Актуальность и перспектива курса	3
1.4. Возрастная группа обучающихся	4
1.5. Объём часов, отпущенных на занятия	4
1.6. Цели и задачи реализации программы	4
1.7. Формы и методы работы	4
2. Учебно-тематический план	4
2.1. Перечень основных разделов, блоков и тем программы.....	4
3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности.....	6
3.1. Личностные результаты	6
3.2. Метапредметные результаты.....	7
3.3. Предметные результаты	7
3.4. Формы подведения итогов	7
4. Календарно-тематическое планирование	9
5. Информационно-методическое обеспечение.....	7
5.1. Список литературы для педагога	7
5.2. Список литературы для обучающихся	7
5.3. Цифровые образовательные ресурсы	7

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее — ФГОС СОО); Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20; Санитарных правил и норм СанПиН «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

1.2. Назначение программы

Назначение рабочей программы внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи» заключается в возможности развития социальной одарённости обучающихся, позволяет ученикам совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения.

Программа «Русский язык и культура речи» это:

- умение чёткого и ясного выражения своей мысли;
- конструктивность речи;
- динамичность речи;
- презентация речи.

Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учёбе, на работе достигает тот, кто умеет понимать прочитанное и услышанное и хорошо говорить. Назначение программы определяется прежде всего тем, что предлагаемые занятия помогают обобщить и закрепить полученные в ходе обучения знания, сформировать умения применять их на практике. Учащиеся углубят и расширят свои знания, сформируют умения грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения. Предлагаемый курс помогает учащимся преодолеть трудности в обучении, а также в написании связных текстов в виде сжатого изложения и сочинения-рассуждения разных видов. Кроме того, курс включает выразительное чтение текстов разных типов и работу с ними.

1.3. Актуальность и перспектива курса

Актуальность программы внеурочной деятельности «Русский язык и культура речи» заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности обучающихся. Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных.

Содержательный компонент программы определяется обязательным минимумом содержания обучения в предметной области «русский язык» и представляет трудные для выпускников разделы программы по речеведению и текстоведению. Главное внимание уделяется вопросам понимания и информационной переработки текстов разных стилей и типов речи. Подготовка обучающихся к написанию сочинения-рассуждения получает теоретическое обоснование и сопровождается обязательной практической реализацией.

В основу программы внеурочной деятельности положен принцип развивающего обучения. Реализация данного элективного курса предполагает сочетание разных форм и методов обучения, таких как лекции, семинары, работа в парах и малых группах, самостоятельная работа, зачеты.

Теоретический материал подаётся дозированно, каждое занятие имеет обязательную практическую составляющую.

В качестве итоговой работы весь опорный теоретический материал оформляется в виде презентаций и выполняются письменные работы – развёрнутое сочинение итоговых испытаний (итоговое сочинение и ЕГЭ).

Перспектива курса заключается:

в развитии у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;

в совершенствовании коммуникативных умений, овладении умением адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение и подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

в формировании и развитии умений логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели, совершенствовать и редактировать текст;

в воспитании стремлений к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

в воспитании объективности в самооценке и требовательности к себе,.

1.4. Возрастная группа обучающихся

Рабочая программа внеурочной деятельности «Гайны слова» предназначена для обучающихся 11 класса (17-18 лет)

1.5. Объём часов, отпущенных на занятия

Программа рассчитана на 1 год обучения (2 часа в неделю), в объёме 68 учебных часов. В программе 19 часов – теория, 49 часов – практика Срок реализации программы сентябрь – май.

1.6. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументированно и грамотно излагать свою точку зрения. Реализация программы возможна с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Задачи программы:

Обучающие: формировать у учащихся навыки владения устной и письменной речью;

Воспитывающие: формировать культуру общения, уважительное отношение к мнению другого человека;

Развивающие: развивать творческий потенциал учащихся, умение анализировать свою речь, «видеть» своё выступление.

Дополнительные задачи курса:

- создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одарённых детей;
- проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, позволяющих учащимся проявить свои возможности;
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научным руководителем через самостоятельную работу.

1.7. Формы и методы работы

Формы работы в рамках реализации курса – это лекции (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи), беседы, встречи с интересными людьми и практика (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами учащихся, участие в общешкольных событиях). Большая часть работы с обучающимися отводится именно практическим занятиям. К основным **методам работы** относятся: традиционные (словесные, практические и наглядные) и инновационные (элементы ТРИЗ и метод игрового обучения)

На занятиях уделяется большое внимание обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и выступлению перед аудиторией.

2. Учебно-тематический план

2.1. Перечень основных разделов, блоков и тем программы

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов	
			теория	практика
Раздел 1	Общие сведения о языке. Язык и речь	4	4	
1	Задачи курса	1	1	
2	Общие сведения о языке. Понятие о системе языка. Взаимосвязь языка и культуры.	1	1	
3	Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.	1	1	
4	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его особенности.	1	1	
Раздел 2	Литературный язык. Культура речи.	8	3	5
5-6	Языковая норма и ее особенности. Понятие культуры речи.	2	1	1
7-8 9-10	Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи.	4	1	3
11-12	Нормативные словари русского языка.	2	1	1
Раздел 3	Текст. Строение текста.	6	3	3
13-14	Текст и его место в системе языка и речи. Текст как единица	2	1	1

	общения.			
15-16	Признаки текста. Тема, основная мысль, проблема.	2	1	1
17-18	Языковые способы и средства организации текста. Правила построения абзаца.	2	1	1
Раздел 4	Типы речи.	6	2	4
19-20	Типы речи. Особенности разных типов речи.	2	1	1
21-22	Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь.	2		2
23-24	Структура построения текста-рассуждения.	2	1	1
Раздел 5	Функциональные стили речи.	12	3	9
25-26	Функциональные стили речи. Стили речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки.	2	1	1
27-28	Признаки публицистического стиля речи, основные жанры.	2	1	1
29-30	Точность речи. Техника чтения.	2		2
31-32 33-34 35-36	Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации, сферы общения.	6	1	5
Раздел 6	Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	8	3	5
37-38	Обучение написанию сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.	2		2
39-40	Основные признаки художественной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	2	1	1
41-42	Основные признаки художественной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	2	1	1
43-44	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной литературе.	2	1	1
Раздел 7	Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок	12	1	11
45-46	Лингвистический анализ текста художественного стиля речи.	2		2
47-48	Обучение написанию сочинения-рассуждения на основе текста художественного стиля речи.	2		2
49-50	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.	2		2
51-52	Обучение написанию рецензии на работу товарища.	2		2
53-54	Анализ и редактирование собственного сочинения.	2		2
55-56	Классификация речевых и грамматических ошибок	2	1	1
Раздел 8	Написание и анализ изложений и сочинений разных жанров.	12		12
57-58	Написание сочинения-рассуждения на основе текста публицистического стиля речи. Редактирование сочинения. Приемы редактирования	2		2
59-60	Написание сочинения-рассуждения на основе текста художественного стиля речи. Редактирование сочинения. Приемы редактирования	2		2
61-62	Практикум подбора типов вступлений к сочинениям.	2		2
63-64	Практикум подбора типов комментария к сочинениям.	2		2
65-66	Написание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста художественного стиля. Редактирование сочинения. Приемы редактирования.	2		2
67-68	Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Итоговый урок.	2		2
Общее количество часов		68	19	49

2.2 Содержание программы

В структуре изучаемой программы выделяются следующие разделы:

1. Общие сведения о языке. Язык и речь . (4 час.)

Задачи курса. Требования к выпускным экзаменам: подробному изложению и созданию устного текста (итоговое собеседование) сочинению и сжато изложению (письменный экзамен). Критерии оценки

сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи. Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм.

2. Литературный язык. Культура речи. (8 час. (3+5))

Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

4. Текст. Структура текста. (6 час. (3+3))

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

5. Типы речи. (6 час. (2+4))

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

6. Функциональные стили речи. (12 час. (3+9))

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

7. Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие. (8 час. (3+5))

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

8. Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. (12 час. (1+11))

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

9. Написание и анализ сочинений разных жанров. (12 час.)

Сжатое изложение разных стилей речи. Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

3.1. Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Основы ораторского искусства»:

- понимать культуру речи;
- знать систему речевого тренинга;
- осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- познать законы речевого общения;

- освоить приёмы ораторского мастерства и законы риторики.

3.2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

3.2.1. Познавательные результаты

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении публичного выступления,

подборе простейших рифм.

3.2.2. Регулятивные результаты

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над публичным выступлением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки

типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3.2.3. Коммуникативные результаты

• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе;

- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3.3. Предметные результаты

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в публичной творческой деятельности:

- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочёты в устной речи;
- работать над сценическим словом;
- использовать логику и выразительность речи в общении.

3.4. Формы подведения итогов

Подведение итогов внеурочной деятельности проходит в следующих **формах**: публичное выступление, создание собственных видеороликов, защита проектов, проведение самопрезентации, создание визитки лидера.

4. Информационно-методическое обеспечение

4.1. Список литературы для педагога

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах./- Москва, Просвещение.

Цыбулько И.П., Малышева Т.Н. Итоговое собеседование. Методические материалы для подготовки и аттестации экспертов по проверке и оцениванию устных ответов участников государственной итоговой аттестации по русскому языку с использованием аудиозаписей/- Москва, ФИПИ, 2020
И.П. Цыбулько, В.Н.Александров, О.И. Александрова, Е.Н. Зверева, Л.С. Степанова. Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2020 года. /- Москва, ФИПИ, 2020

4.2. Список литературы для обучающихся

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах./- Москва, Просвещение.

4.3. Цифровые образовательные ресурсы для учителя

1. Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ"
<http://slovari.gramota.ru>
2. Портал "Культура письменной речи"
<http://www.gramma.ru>
3. Интерактивная тетрадь SMART
<https://edu.skysmart.ru/teacher/homework/xumugekufe>
4. ФИПИ
<https://fipi.ru>
5. Сдам ГИА
<https://sdamgia.ru>

4.4. Цифровые образовательные ресурсы для ученика

1. Интерактивная тетрадь SMART
<https://edu.skysmart.ru/promo/unschool-homework>
2. Сдам ГИА
<https://sdamgia.ru>

5. Календарно-тематическое планирование

Разделы программы	№	Темы занятий	Формы проведения занятий	Планируемый результат	Кол-во часов	Даты проведения	
						По плану	По факту
Общие сведения о языке. Язык и речь .	1.	Задачи курса. Общие сведения о языке. Понятие о системе языка. Взаимосвязь языка и культуры.	Лекция	Знакомство с основными целями и задачами курса. Составление опорного конспекта	2	07.09.2023	
	2.	Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи. Формы существования русского национального языка. Литературный язык и его особенности.	Лекция – дискуссия	Овладение навыками составления опорного конспекта.	2	14.09	
Литературный язык. Культура речи.	3.	5. Языковая норма и ее особенности. Понятие культуры речи.	Работа в парах	Овладение навыками работы с различными словарями	2	21.09	
	4.	Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи.	Игровое занятие	Овладение техниками построения устной монологической речи	2	28.09	
	5.	Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи.	Игровое занятие		2	05.10	
	6.	Нормативные словари русского языка.	Практикум	Овладение навыками работы с различными словарями	2	12.10	
Текст. Строение текста.	7.	Текст и его место в системе языка и речи. Текст как единица общения.	Практикум	Овладение навыками работы по информационной переработке текста	2	19.10	
	8.	Признаки текста. Тема, основная мысль, проблема.	Мастер-класс	Овладение навыками работы по информационной переработке текста	2	26.10	
	9.	Языковые способы и средства организации текста. Правила построения абзаца.	Лекция		2	09.11	
Типы речи.	10.	Типы речи. Особенности разных типов речи.		Овладение навыками написания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	2	16.11	
	11.	Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь.	Деловая игра		2	23.11	

	12.	Структура построения текста-рассуждения.	Мастер-класс	Овладение навыками написания сочинения на лингвистическую тему.	2	30.11	
Функциональные стили речи.	13.	Функциональные стили речи. Стили речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки.	Практикум	Овладение техниками публичного выступления	2	07.12	
	14.	Признаки публицистического стиля речи, основные жанры.	Практикум		2	14.12	
	15.	Точность речи. Техника чтения.	Практикум	Овладение техниками построения устной монологической речи	2	21.12	
	16.	Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации, сферы общения.	Деловая игра	Овладение техниками публичного выступления	2	28.12	
	17.	Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации, сферы общения.	Деловая игра		2	11.01.2024	
	18.	Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации, сферы общения.	Деловая игра		2	18.01	
Выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие.	19.	Обучение написанию сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста.	Практикум	Практикум, комплексный анализ текста,	2	25.01	
	20.	Основные признаки художественной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	Круглый стол	Овладение навыками использования в речи средств художественной выразительности	2	01.02	
	21.	Основные признаки художественной речи. Изобразительно-выразительные средства языка.	Семинар		2	08.02	
	22.	Использование изобразительно-выразительных средств в художественной литературе.	Деловая игра		2	15.02	
Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок	23.	Лингвистический анализ текста художественного стиля речи.	Семинар	Овладение навыками комплексного анализа текста	2	22.02	
	24.	Обучение написанию сочинения-рассуждения на основе текста художественного стиля речи.	Практикум	Овладение навыками написания рецензии на работу товарища	2	29.02	
	25.	Редактирование сочинения. Приемы редактирования.	Групповая консультация	Овладение навыками анализа и редактирование	2	07.03	

				сочинения.			
	26.	Обучение написанию рецензии на работу товарища.	Практикум	Овладение навыками комплексного анализа текста	2	14.03	
	27.	Анализ и редактирование собственного сочинения.	Работа в парах		2	21.03	
	28.	Классификация речевых и грамматических ошибок	Круглый стол		2	04.04	
Написание и анализ изложений и сочинений разных жанров.	29.	Написание сочинения-рассуждения на основе текста публицистического стиля речи. Редактирование сочинения. Приемы редактирования	Практикум	Овладение навыками написания сочинения-рассуждения и его анализ	2	11.04	
	30.	Написание сочинения-рассуждения на основе текста художественного стиля речи. Редактирование сочинения. Приемы редактирования	Практикум		2	18.04	
	31.	Практикум подбора типов вступлений к сочинениям.	Практикум	Овладение навыками написания сочинения-рассуждения и его анализ	2	25.04	
	32.	Практикум подбора типов комментария к сочинениям.	Практикум		2	16.05	
	33.	Написание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста художественного стиля. Редактирование сочинения. Приемы редактирования.	Практикум		2	23.05	
34.	Написание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста публицистического стиля. Редактирование сочинения. Приемы редактирования. Итоговый урок.	Практикум		2			