

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга  
Администрация Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №129 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

РАЗРАБОТАНА И ПРИНЯТА

Педагогическим советом  
ГБОУ школа №129  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

Протокол №10  
от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО



Директор ГБОУ школа №129  
Красногвардейского района  
Санкт-Петербурга

Заржевская И.А.

Приказ №145  
от 30 августа 2023 г.

## ***Рабочая программа***

*учебного предмета «Русский язык»*

*для обучающихся 11 класса*

*Составитель: Потапенко Е.И.*

*учитель русского языка и литературы*

*Санкт-Петербург*

*2023 год*

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа курса русского языка в 11 классе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (далее — ФГОС СОО); Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20; Санитарных правил и норм СанПиН «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

В программе учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий в рамках предмета «Русский язык».

В основе программы, составленной с учетом требований новых образовательных стандартов, положены идеи межпредметной интеграции, самообразования, саморазвития учащихся.

Рабочая программа рассматривает образование как смыслообразующую сферу общественной жизни. Потому первичным считается содержание образования, что особенно важно для предмета «Русский язык». Технологии обучения, предлагаемые к использованию в рамках программы, обеспечивают новые формы преподавания, делают доступными для современного школьника новые образовательные модели.

Программа реализуется на базе УМК: «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень», авторами которых являются Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др.

Главная цель обучения русскому языку состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения.

В программе учтены психологические особенности школьников этого возраста, изменения в их языковом и личном опыте, обострение отношений с окружающим миром. Проблемно-тематический принцип построения Программы вытекает также из принципа преемственности: в процессе изучения русского языка в средней школе необходимо постепенно усложнять эстетическую деятельность, конкретно определять пути формирования языковых умений ученика, развития его сознания, устной и письменной речи.

Основные **задачи курса** русского языка в 11 классе по данной программе сводятся к следующему:

- закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;
- дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;
- способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

### **Методические особенности курса.**

Программа состоит из нескольких разделов. Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

**Методы и формы работы** определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы:

- составление плана, тезисов, конспекта;
- подготовка реферата, доклада;
- написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане или в системе внеучебной деятельности**

На изучение русского языка в 11 классе по программе выделяется 34 часа. Но, в связи с ЕГЭ по русскому языку, в рабочую программу внесены изменения: добавлен 1 час в неделю, что составляет 68 часов (2 часа в неделю), а также расширены некоторые темы **в сравнении с обязательным минимумом**:

Обязательный минимум	Программа, учебник
1. Синтаксис и пунктуация. Принципы и функции русской пунктуации.	1. Язык как знаковая система и общественное явление.
2. Публицистический стиль речи. Особенности и жанры публицистического стиля.	2. Язык и речь. Культура речи.
3. Художественный стиль речи. Общая	3. Функциональная стилистика и культура речи.
	4. Повторение.

характеристика.	
4. Общие сведения о языке.	

Данная программа предполагает, помимо изучения новых тем, повторение, которое выводит учащихся на рамки ЕГЭ.

### **1. Общая характеристика курса**

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*. В соответствии с этим в 11 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Лингвистическая* (языковедческая) компетенция:

- освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- овладение основными нормами русского литературного языка;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике и ученых-русистах;
- умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

### **2. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

Деятельность школы в обучении русского языка направлена на достижение обучающимися следующих результатов:

#### **Личностных:**

- уметь самостоятельно мотивировать свою предметную и внеурочную деятельность;
- сознательно планировать свою деятельность в рамках;
- предлагать целостную (или частичную) программу внеклассной работы в рамках своих предметных интересов;
- быть способным к объективной самооценке и самокорректировке учебных результатов;
- определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений;
- быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией;
- понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

#### **Метапредметных:**

- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, и др.);
- использование умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных методов познания (системно-информационный анализ, моделирование) для изучения различных сторон окружающей действительности;
- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства реализации цели и применять их на практике;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
- уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
- пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными.

#### **Предметных:**

1) в познавательной сфере:

- знать определения научных понятий;
- понимание актуальности изучаемого материала;
- формирование навыков анализа текстов: их родовой и жанровой специфики, темы, идеи;
- осмысленное чтение и понимание научно-популярных и художественных текстов;
- совершенствование компетенций, необходимых для аргументации, комментирования, обоснования собственной точки зрения;
- овладение литературоведческой терминологией для анализа текста;
- понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.

- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
  - приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям русской культуры;
  - умение формулировать и понимать оценочные суждения;
- 3) в коммуникативной сфере:
  - создание письменного высказывания в жанре сочинения;
  - написание отзыва, рецензии на художественные произведения, сочинения в жанре краткого ответа на проблемный вопрос;
  - формирование компетенции осмысленного чтения и адекватного восприятия прочитанного;
  - создание творческих работ, исследовательских проектов, рефератов на общелитературные и общекультурные темы;
  - формирование компетентностей, необходимых для создания устных монологических высказываний разного типа;
- 4) в эстетической сфере:
  - формирование эстетического восприятия мира и искусства;
  - формирование понимания природы художественного слова и его эстетической функции;
  - толкование и понимание роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов произведений.

### Ожидаемые результаты освоения программы

#### **Учащиеся должны знать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

#### **Учащиеся должны владеть:**

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями; **использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
  - для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
  - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

### Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

#### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

#### При оценке ответа ученика следует учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся показывает полное незнание или непонимание материала или ответ отсутствует.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

#### **Проверка и оценка знаний и умений учащихся**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся по русскому языку. Результаты обучения языку должны соответствовать общим задачам предмета и требованиям к его усвоению.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе. При оценке учитываются следующие качественные показатели ответов:

- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);
- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию);
- полнота (соответствие объему программы и информации учебника).
- Языковое оформление ответа.

При оценке учитываются число и характер ошибок (грубые/негрубые, однотипные).

Негрубые ошибки определяются неполнотой ответа, не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. К ним можно отнести исключения из правил, слитного/раздельного написания не с прил и прич, и-ы после приставок, трудные случаи различения не-ни, собственные имена нерусского происхождения, и др.

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учащихся.

#### **Оценка теоретических знаний**

##### **Отметка «5»:**

ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; ответ самостоятельный.

##### **Отметка «4»:**

ответ полный и правильный на основании изученных теорий; материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 1-2 несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

##### **Отметка «3»:**

ученик обнаруживает знание и понимание основных положений, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный, допускаются неточности в определении понятий и др.

##### **Отметка «2»:**

при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

##### **Отметка «1»:**

Полное незнание или непонимание материала, отсутствие ответа.

#### **Оценка письменных контрольных работ (диктантов)**

##### **Отметка «5»:**

Безошибочная работа, но возможна негрубая 1 орфографическая ошибка, 1 пункт.

Отметка «4»:

2 орф, 2 пункт ошибки

Отметка «3»:

4 орф и 4 пункт ошибки

Отметка «2»:

7 орф и 7 пункт

Отметка «1»:

Более 7 ошибок.

### **Оценка письменных контрольных работ (сочинение/изложение)**

1. По критериям оценивания экзаменационных работ по русскому языку в 2019-2020 учебном году (критерии на сайте ФИПИ)

#### **2.3. Оценивание тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе используются следующие критерии оценок:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

### **1. Содержание учебного курса**

#### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

##### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

##### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

## 2. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.3	Синтаксические нормы	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.4	Основные нормы управления	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.4	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.2	Разговорная речь	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.4	Научный стиль	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.7	Публицистический стиль	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.9	Язык художественной литературы	4		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		21			
Повторение		6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итоговый контроль		5	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	20	

#### **Учебно-методическое обеспечение курса**

1. Примерная программа по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авторы: Л.М. Рыбченкова, И. Н. Добротина
2. «Русский язык. 10—11 классы» авторов Л. М. Рыбченковой, О.М. Александровой и др. М., Просвещение, 2021.

#### **Материально-техническое обеспечение учебного предмета:**

1. Интерактивная доска Panasonic Elite Panaboard UB-T880;
2. Док-станция;
3. Документ-камера;
4. Система голосования «Votum»
5. Короткофокусный проектор;
6. Многофункциональное устройство;
7. Мобильный класс;
8. Цифровые электронные ресурсы:
  - Русская грамматика. Академия наук СССР, Институт русского языка <http://www.slovari.ru/default.aspx?p=2572>
  - Национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru>
  - Орфография и пунктуация [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook142/01/index.html](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook142/01/index.html)
  - Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.spravka.gramota.ru/pravila.html>
  - Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник <http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920>
  - Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя [http://ihtik.lib.ru/lib\\_ru\\_edu\\_21dec2006.html](http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.html)
  - Собрание словарей на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова <http://www.ruslang.ru> и [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)



- Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ" <http://slovari.gramota.ru>
- Бесплатная справочная служба портала "Грамота.ру" <http://www.spravka.gramota.ru/buro.html>
- Еженедельная газета "Русский язык" Издательского дома "Первое сентября" <http://rus.1september.ru>
- Портал "Культура письменной речи" <http://www.gramma.ru>
- Справочно\_информационный портал "Грамота.ру" <http://www.gramota.ru>
- Этимология [http://community.livejournal.com/etymology\\_ru](http://community.livejournal.com/etymology_ru)

#### **Технологии, используемые на уроках**

Для реализации учебных задач используются следующие **методики**:

- методика «медленного (пристального) чтения» (Ю.М. Лотман),
- различные приемы интерпретации текста,
- сопоставительный анализ текстов художественных произведений,
- синтез традиционных и инновационных методов изучения художественного текста.

#### **Технологии:**

- технология развития критического мышления,
- игровые технологии,
- технологии творческих мастерских построения знаний,
- тестовые технологии контроля обученности.

#### **Формы деятельности обучающихся на уроке:**

- групповые,
- индивидуальные,
- фронтальные,
- в парах.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата план	Дата факт	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1			04.09.2023		
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1		1	06.09		
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1			11.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1			13.09		
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	1		18.09		
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			20.09		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1		1	25.09		
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1			27.09		
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1		1	02.10		
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1			04.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			09.10		
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1			11.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>

13	Основные нормы управления. Практикум	1		1	16.10		
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			18.10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
15	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1		1	23.10		
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1			25.10		
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1			06.11		
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1		1	08.11		
19	Основные нормы построения СПП: с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1			13.11		
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1			15.11		
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1		1	20.11		
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			22.11		
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1		27.11		
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1			29.11		
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1			04.12		
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			06.12		
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		1	11.12		

28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1			13.12		
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1			18.12		
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1		1	20.12		
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1			25.12		
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1		1	27.12		
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1			10.01.2024		
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1			15.01		
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1			17.01		
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1			22.01		
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1		1	24.01		
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1			29.01		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1		1	31.01		
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			05.02		
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1		07.02		
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			12.02		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>
43	Разговорная речь	1			14.02		Библиотека ЦОК

						<a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>
44	Разговорная речь. Практикум	1		1	19.02	
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			21.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1		1	26.02	
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1			28.02	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
48	Основные подстили научного стиля	1			04.03	
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1		1	06.03	
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1			11.03	
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1		1	13.03	
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1			18.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1		1	20.03	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1			03.04	
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1			08.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1			10.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1			15.04	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
58	Публицистический стиль. Практикум	1		1	17.04	
59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	1		22.04	
60	Язык художественной литературы и его отличия от	1			24.04	Библиотека ЦОК

	других функциональных разновидностей языка						<a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
61	Язык художественной литературы. Практикум	1		1	27.04		
62	Основные признаки художественной речи	1			06.05		
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1		1	08.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
64	Контрольная итоговая работа	1	1		13.05		
65	Повторение изученного. Культура речи	1			15.05		
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1			20.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>
67	Повторение изученного. Текст	1			22.05		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a>
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	20			

