

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 129
Красногвардейского района Санкт-Петербурга**

Разработана и принята
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 129
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Протокол № 9
от 29 августа.2024г

«Утверждено»
Директор
ГБОУ школа № 129
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Приказ № 134
от 29 августа 2024 г

Заржевская И.А.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»

Направление деятельности: общекультурное

Класс: 1 «А» (7-8лет)

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Составитель:
Вдовиченко Илона Владимировна

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Нормативно-правовая база.....	3
1.2. Назначение программы.....	3
1.3. Актуальность и перспектива курса.....	3
1.4. Возрастная группа обучающихся.....	4
1.5. Объём часов, отпущенных на занятия.....	4
1.6. Цели и задачи реализации программы.....	4
1.7. Формы и методы работы.....	5
2. Учебно-тематический план.....	5
2.1. Перечень основных разделов, блоков и тем программы.....	5
3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности.....	7
3.1. Личностные результаты.....	7
3.2. Метапредметные результаты.....	7
3.3. Предметные результаты.....	7
3.4. Формы подведения итогов.....	8
4. Календарно-тематическое планирование.....	8
5. Информационно-методическое обеспечение.....	12
5.1. Список литературы для педагога.....	12
5.2. Список литературы для обучающихся.....	12
5.3. Цифровые образовательные ресурсы.....	13

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189, с изменениями и дополнениями от 22 мая 2019 года;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года, № 1643;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 №03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03- 296;
7. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы №129 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

1.2. Назначение программы

Назначение рабочей программы внеурочной деятельности в том, чтобы представить детям широкую картину мира прикладного творчества, помочь освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий.

Программа «Творческая мастерская» это:

- развитие интеллектуально-творческого потенциала ребёнка
- освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами
- развитие собственных способностей и возможностей.

Перемены, происходящие в современном обществе, также требуют ускоренного совершенствования школьной образовательной среды, расширения возможностей и создания условий для развития творческих способностей детей средствами художественной обработки материалов. **Назначение программы заключается в том, чтобы** научить учащихся овладеть мастерством работы с различными материалами, развитию фантазии, и приобретению технических знаний. Создать благоприятные условия для того, чтобы народное искусство более эффективно служило эстетическому воспитанию подрастающему поколению, развитию его художественных представлений.

Значение художественной деятельности весьма велико, оно тесно связано с процессом умственно и душевной жизни, выполняет свою роль в формировании и развитии юного человека, эффективно осуществляет целый комплекс сложнейших и разнообразных задач.

1.3. Актуальность и перспектива курса

Мир в котором сегодня живёт человек и в котором всё пребывает в движении заставляет людей искать чёткие ориентиры, преодолевать красноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим

предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках.

По этому необходимо создать благоприятные для того, чтобы народное искусство более эффективно служило эстетическому воспитанию подрастающему поколению, развитию его художественных представлений.

Значение художественной деятельности весьма велико оно тесно связано с процессом умственно и душевной жизни, выполняет свою роль в формировании и развитии юного человека эффективно осуществляет целый комплекс сложнейших и разнообразных задач. Оно активизирует воображение, фантазию, творческое отношение к миру. Без этого немислима любая человеческая деятельность которая служит освоением окружающих предметов и явлении, познании их фактуры, особенностей, различий, общности способствуют развитию навыком определения в них существенного, отделяя главное от второстепенного, сведении наблюдаемых подробностей к определённым обобщениям, то есть в конечном счёте к выработке мышления.

При этом развивается особое чувство материала, его декоративно - технологических особенностей, которое является одним из критериев развитого художественного вкуса.

Перспектива курса заключается в развитии творческих способностей и художественной культуры. В результате преобразование материалов в декоративные формы и образы у детей формируется художественные и трудовые навыки. Они познают красоту труда, так как сами участвуют в создании эстетически выразительных изделий и имеют возможность получить удовлетворение от своей деятельности.

1.4. Возрастная группа обучающихся

Рабочая программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» предназначена для обучающихся 1-х классов (7-8 лет)

1.5.Объём часов, отпущенных на занятия

Программа рассчитана на 1 год обучения (по 1 часу в неделю), в объёме 33 учебных часов. Срок реализации программы сентябрь – май.

1.6. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: содействовать формированию у воспитанников художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры.

Задачи программы:

Обучающие: способствовать овладению учащимися образным языком декоративно – прикладному искусства по средствам формирования художественных знаний, умений и навыков, формировать прикладные умения и навыки.

Воспитывающие: воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Развивающие: развить творческий потенциал детей средствами художественного труда.

Дополнительные задачи курса:

- содействовать проявлению патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- развивать познавательный интерес, способности, эстетические потребности и художественно - творческую активность воспитанников.

В программе заложены возможности для профориентационной работы. Учащиеся знакомятся с профессиями флориста, швеи, дизайнера, декоратора, художника, скульптора и т.п

1.7. Формы и методы работы

Формы работы : практическая, поисковая работа, коллективное взаимодействие: работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

В рамках реализации курса занятия могут проводиться в форме игры, игры- сказки, коллективного творчества.

Для подведения итогов работы проводятся отчеты в форме коллективных и творческих выставок, конкурсов, фестивалей.

2. Учебно-тематический план

2.1 . Перечень основных разделов, блоков и тем программы

На первом этапе обучения ученики пока ещё не владеют определёнными навыками публичного выступления. Поэтому основной задачей является развитие коммуникативных способностей ребят, знакомство с элементами ораторского искусства, актёрской техники и использование этих знаний во время своего выступления.

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов	
			теория	практика
Раздел 1.	Аппликация 4ч.	4		
	Осень. Аппликация из природных материалов на картоне			1
	Аппликация из природных материалов на картоне			1
	Аппликация из геометрических фигур.			2
Раздел 2	Пластилинография 5ч.	5		
	Мои любимые животные (лепка).			1
	Рисование пластилином.		0,5	1,5
	Мои фантазии. Подводное царство.			1
	Лепка. Снеговичок			1
Раздел 3	Работа акварелью 9ч.	9		
	Краски радуги, акварель. Приемы.		0.5	0,5
	Орнамент в полосе.			1
	Холодные и теплые краски.		0,5	0,5
	Домашние животные. Рисуем птиц.			1

	Холодные цвета.Снежная королева			1
	Рисование открытки к Новому году.			1
	Деревья зимой (акварель)			1
	Как красиво весной (акварель)			2
Раздел 4	Объёмная аппликация. 4ч.	4		
	Объёмная аппликация.			4
Раздел 5	Мозаика из бумаги 4ч.	4		
	Мозаика из бумаги		0,5	3,5
				4
Раздел 6	Аппликация из одинаковых деталей оригами 3 ч.	3		
	Аппликация из одинаковых деталей оригами.			1
	Аппликация из одинаковых деталей оригами. Любимая игрушка			2
Раздел 7	Проект 4 часа	4	0,5	3,5
	Коллективные композиции в различной технике.			4
Общее количество часов		33	2,5	30,5

Раздел 1. Аппликация 4ч.

Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного творчества .Повторение правил техники безопасности.Знакомство с различными техниками аппликации, материалами используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона. Составляются простые композиции, затем более сложные тематические композиции.

Раздел 2. Работа акварелью 9ч

Полуобъемное изображение на плоскости. Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей. . «Осенний натюрморт» Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Раздел 3.Пластилинография (5часов)

техника работы с акварелью. Теплые и холодные цвета. Построение композиции.

Раздел 4. Объёмная аппликация.4 ч.

Ознакомление учащихся с инструментами и приспособлениями для изготовления поделок из бумаги. Изготовление поделок: аппликация, аппликация из геометрических фигур.Знакомство с различными техниками аппликации, материалами используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона. Составляются простые композиции,

затем более сложные тематические композиции.

Раздел 5. Мозаика из бумаги 4 часа

История бумаги. Технологии работы с бумагой. Историческая справка о бумаге.

Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. Изучение выразительности готовых цветных эталонов, создание простых композиций к более сложным. Подготовка к выставке.

Раздел 6. Аппликация из одинаковых деталей оригами 3 ч.

Ознакомление учащихся с инструментами и приспособлениями для изготовления поделок в технике оригами. Изготовление поделок: цветочек, снеговика, зайчик, змейка, рыбки.

Раздел 7. Проект 4 часа.

Коллективные композиции в различной технике. Проект.

3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

3.1. Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса .

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

3.2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

3.2.1. Познавательные результаты

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

3.2.2. Регулятивные результаты

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

3.2.3. Коммуникативные результаты

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

3.3. Предметные результаты

Предметные результаты изучения курса отражают :

- удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, ватные шарики и т.д.),
- знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства;
- изготовление простейших декоративно –художественных изделий;
- организация своего рабочего места.

3.4. Формы подведения итогов

Подведение итогов внеурочной деятельности проходит в следующих формах: коллективный творческий проект, презентации своих работ, коллективные выставки .

4.Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Формы проведения занятий	Планируемы й результат	Даты проведения по плану	По факту
1	Осень. Аппликация из природных материалов на картоне	Практическая работа	Овладение навыками работы с природными материалами	06.09.2024	
2	Аппликация из природных материалов на картоне.	Практическая работа	Овладение навыками работы с природными материалами	13.09	
3	Краски радуги, акварель. Приемы.	Практическая работа	Овладение навыками работы с акварелью	20.09	
4	Холодные и теплые краски.	Практическая работа	Знакомство с цветами различного спектра	27.09	
5	Орнамент в полосе.	Практическая работа	Овладение навыками работы с акварелью	04.10	
6	Аппликация из геометрических фигур.	Практическая работа	Овладение навыками работы с бумагой	11.10	

7	Аппликация из геометрических фигур.	Практическая работа	Овладение навыками работы с бумагой	18.10	
8	Домашние животные. Рисуем птиц. Цыпленок	Практическая работа	Овладение навыками работы с акварелью	25.10	
9	Мои любимые животные (лепка).	Практическая работа	Овладение навыками работы с акварелью	08.11	
10	Мои фантазии. Подводное царство.	Практическая работа	Овладение навыками работы с акварелью	15.11	
11	Холодные цвета. Снежная королева	Практическая работа	Овладение навыками работы с акварелью	22.11	
12	Рисование открытки к Новому году.	Практическая работа	Овладение навыками работы с акварелью	29.11	
13	Объёмная аппликация.	Практическая работа	Овладение навыками работы с бумагой	06.12	
14	Объёмная аппликация.	Практическая работа	Овладение навыками работы с бумагой	13.12	
15	Объёмная аппликация.	Практическая работа	Овладение навыками работы с бумагой	20.12	
16	Объёмная аппликация.	Практическая работа	Овладение навыками работы с бумагой	27.12	
17	Лепка. Снеговичок	Практическая работа	Работа с пластилином	10.01	
18	Деревья зимой (акварель)	Практическая работа	Овладение навыками работы с акварелью	17.01	
19	Рисование пластилином.	Практическая работа	Работа с пластилином	24.01	

20	Рисование пластилином.	Практическая работа	Работа с пластилином	31.01	
21	Мозаика из бумаги	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с бумагой	07.02	
22	Мозаика из бумаги	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с бумагой	21.02	
23	Мозаика из бумаги	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с бумагой	28.02	
24	Мозаика из бумаги	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с бумагой	07.03	
25	Как красиво весной (акварель)	Практическая работа		14.03	
26	Как красиво весной (акварель)	Практическая работа	Овладение навыками работы с акварелью	21.03	
27	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с бумагой	04.04	
28	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с бумагой	11.04	
29	Моя любимая игрушка.	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с	18.04	

			бумагой		
30	Проект. Коллективные композиции в различной технике.	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с разными материалами	25.04	
31	Проект. Коллективные композиции в различной технике.	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с разными материалами	02.05	
32	Проект. Коллективные композиции в различной технике.	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с разными материалами	16.05	
33	Проект. Коллективные композиции в различной технике.	Практическая работа	Овладение навыками различной техники работы с разными материалами	23.05	

5. Информационно-методическое обеспечение

5.1.Список литературы для педагога

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215
- Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- . Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

5.2.Список литературы для обучающихся

- Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- . С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития2006.

5.3.Цифровые образовательные ресурсы

Сайт Страна Мастеров , <http://stranamasterov.ru>

Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>