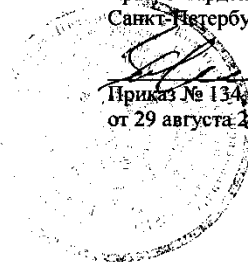


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрации Красногвардейского района Санкт-Петербурга
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 129
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Разработана и принята
Педагогическим советом
ГБОУ школа № 129
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

Протокол № 9
от 29 августа.2024г

«Утверждено»
Директор
ГБОУ школа № 129
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга



Приказ № 134
от 29 августа 2024 г

Заржевская И.А.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности

«Умей вести за собой»

Класс: 5 «Б» (10-11 лет)

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Составитель:
Афанасьева Анастасия Олеговна

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Нормативно-правовая база	3
1.2. Назначение программы	3
1.3. Актуальность и перспектива курса.....	4
1.4. Возрастная группа обучающихся	5
1.5. Объём часов, отпущенных на занятия.....	5
1.6. Цели и задачи реализации программы.....	5
1.7. Формы и методы работы	6
2. Учебно-тематический план.....	6
2.1. Перечень основных разделов, блоков и тем программы	6
3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности	9
3.1. Личностные результаты	9
3.2. Метапредметные результаты	9
3.3. Предметные результаты	10
3.4. Формы подведения итогов	11
4. Календарно-тематическое планирование	11
5. Информационно-методическое обеспечение	13
5.1. Список литературы для педагога	13
5.2. Список литературы для обучающихся.....	13
5.3. Цифровые образовательные ресурсы	13

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189, с изменениями и дополнениями от 22 мая 2019 года;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года, № 1577;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2010 г. № 2106 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 №03-255 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов общего образования»;

6. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03- 296;

7. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ школы №129 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

1.2. Назначение программы

Назначение рабочей программы внеурочной деятельности «Умей вести за собой» заключается в возможности развития социальной одарённости обучающихся, позволяет ученикам получить не только полезные теоретические знания, но и практические приёмы, способствующие развитию грамотной, красивой, смелой речи, развитию навыков выступления перед аудиторией.

Программа «Умей вести за собой» это:

- умение чётко и ясно выразить свою мысль;
- конструктивность речи;

- динамичность речи;
- презентация речи.

Вся наша жизнь строится на общении - так устроено человеческое общество. Поэтому наибольших успехов в личной жизни, учёбе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить в этом и заключается **назначение программы**: научить грамотно коммуницировать обучающихся с окружающими. Необходимо вооружить школьников знаниями об ораторском искусстве как отрасли современного речевого воздействия, науке и искусстве речевого мастерства.

Говорить красиво, логично, доходчиво, увлекательно, а также уверенно держаться перед аудиторией может не каждый. Мастерами общения не рождаются - ими становятся, но существует категория людей, которым с детства не составляет никакой трудности выступить перед публикой, они чувствуют себя перед группой людей уверенно, могут смело вступить с ними в беседу, не испытывают стеснения. Это социальная одарённость. Социально одарённые дети всегда обращают на себя внимание. Их трудно не заметить среди сверстников: они выделяются активностью, ярко выраженным интересом к людям, потребностью в общении с детьми и взрослыми.

Результатом социальной одарённости является формирование социально-коммуникативной компетентности как проявления социальной одарённости в деятельности: способность чётко, уверенно, интересно, ярко и убедительно излагать свои мысли.

1.3. Актуальность и перспектива курса

Проблема речевой подготовки школьников относится к одной из **актуальнейших** в современной системе образования. Программа внеурочной деятельности «Умей вести за собой» определяет содержание коррекции и совершенствования речевой подготовки обучающихся, формирование их речевой деятельности и речевого поведения, соответствующих социальному заказу современного общества и требованиям к формированию языковой личности. В современном мире просто необходимо помочь обучающимся сформировать навыки общения и качественной коммуникации.

Особенностью изучения основ ораторского искусства является то, что обучение ориентировано на коррекцию и совершенствование навыков и умений грамматически правильной, точной, логичной, выразительной, уместной и целесообразной устной и письменной русской речи; навыков и умений коммуникативно-целесообразного использования языковых средств в разных сферах и средах речевого общения.

Знания о речевом общении и речевом воздействии, о восприятии, воспроизведении, порождении русской речи, о национальной речевой традиции, речевом идеале, речевом поведении (культуре речи и культуре мысли) должны стать инструментом коррекции и

совершенствования знаний о речеведческих понятиях и коммуникативных (речевых) навыках и умениях. Если обучающийся будет иметь представления о культурной семантике общения, о специфике речевого поведения перед микрофоном и на сцене, то это поможет ему в дальнейшей деятельности.

Также одной из актуальных проблем в современном мире является отсутствие навыка практического использования в своей деятельности средств ораторского искусства, который так необходим для жизнедеятельности. Именно поэтому курс «Умей вести за собой» является актуальным и важным на сегодняшний момент.

Перспектива курса заключается в развитии личности обучающихся, ведь в результате деятельности ребята будут подготовлены к представлениям:

- социальной роли русской речи, родного языка в жизни современного общества,
- качествах культурного в речевом отношении активного члена общества – человека; владеющего устной и письменной речью, отвечающей коммуникативным требованиям: грамматической правильности, точности, логичности, выразительности, уместности и целесообразности;

- знающим правила языковой и стилистической нормы;
- свободно пользоваться теоретическим и практическим материалом по культуре речи, соблюдая правила русского красноречия.

1.4. Возрастная группа обучающихся

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умей вести за собой» предназначена для обучающихся 5-х классов (10-11 лет)

1.5. Объём часов, отпущенных на занятия

Программа рассчитана на 1 год обучения (по 1 часу в неделю), в объёме 34 учебных часов. В программе 13 часов – теория, 21 час – практика Срок реализации программы сентябрь – май.

1.6. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: развитие у обучающихся навыков ораторского искусства, умения ориентироваться в речевой ситуации; приобретение прочных навыков управления аудиторий и выступления на сцене. Реализация программы возможна с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Программа разработана с учётом основной образовательной программы и программы воспитания.

Задачи программы:

Обучающие: формировать у учащихся навыки владения материалом выступления, средствами общения, аудиторией, собой, своим поведением;

Воспитывающие: формировать культуру дискуссии, уважительное отношение к

мнению другого человека;

Развивающие: развивать творческий потенциал учащихся, умение анализировать свою речь, «видеть» своё выступление.

Дополнительные задачи курса:

- создание оптимальных условий для выявления, поддержки и развития одарённых детей;
- проведение различных внеурочных конкурсов, интеллектуальных игр, позволяющих учащимся проявить свои возможности;
- предоставление возможности совершенствовать способности в совместной деятельности со сверстниками, научным руководителем через самостоятельную работу.

1.7. Формы и методы работы

Формы работы в рамках реализации курса – это лекции (ознакомление с ораторским искусством, особенностями публичной речи), беседы, встречи с интересными людьми и практика (дебаты в группе, публичные выступления перед малыми группами учащихся, участие в общешкольных событиях). Большая часть работы с обучающимися отводится именно практическим занятиям. К основным **методам работы** относятся: традиционные (словесные, практические и наглядные) и инновационные (элементы ТРИЗ и метод игрового обучения)

На занятиях уделяется большое внимание обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и выступлению перед аудиторией.

2. Учебно-тематический план

2.1. Перечень основных разделов, блоков и тем программы

На первом этапе обучения ученики пока ещё не владеют определёнными навыками публичного выступления. Поэтому основной задачей является развитие коммуникативных способностей ребят, знакомство с элементами ораторского искусства, актёрской техники и использование этих знаний во время своего выступления.

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов	
			теория	практика
Раздел 1.	Особенности ораторского искусства	2	2	
1	Сущность и основные этапы развития ораторского искусства	1	1	
2	Особенности ораторского искусства	1	1	
Раздел 2	Личность оратора	4	3	1
3	Кто такой настоящий оратор?	1	1	
4	Способности настоящего оратора	1	1	
5	Известные ораторы	1	0,5	0,5
6	Лидерство и его особенности	1	0,5	0,5
Раздел 3	Подготовка к успешному выступлению	6	1	5
7	Подготовка речи: выбор темы, цель речи	1	0,5	0,5

8	Структура выступления	1	0,5	0,5
9	Композиция речи	1		1
10	Техника и постановка голоса	1		1
11	Мастерство донесения речи до публики	1		1
12	Особенности речевого дыхания	1		1
Раздел 4	Работа с речью	8	3	5
13	Словесная импровизация	1	0,5	0,5
14	Репетиция публичного выступления	1		1
15	Работа с голосом	1		1
16	Мастерство убеждения аудитории	1	1	
17	Выразительность жестикуляции	1		1
18	Особенности вербального общения	1	0,5	0,5
19	Особенности невербального общения	1	0,5	0,5
20	Мастерство ведения дискуссий	1	0,5	0,5
Раздел 5	Работа с аудиторией	3	1	2
21	Управление слушателями	1	1	
22	Психология влияния на аудиторию	1		1
23	Особенности чёрной риторики	1		1
Раздел 6	Публичное выступление	8	2	6
24	Приёмы захвата и удержания внимания аудитории	1	0,5	0,5
25	Энергетика речи и уверенность оратора	1	0,5	0,5
26	Владение содержанием речи	1	0,5	0,5
27	Импровизация в речи	1		1
28	Креативность и остроумие в выступлении	1		1
29	Выразительность средства речи	1		1
30	Убедительность влияния на публику	1		1
31	Методы эффективной аргументации	1	0,5	0,5
Раздел 7	Анализ публичного выступления	3	1	2
32	Качественная работа со слушателями	1	1	
33	Разбор публичного выступления	1		1
34	Итоговое занятие. Рефлексия.	1		1
Общее количество часов		34	13	21

Раздел 1. Особенности ораторского искусства (2 часа)

Сущность и основные этапы развития ораторского искусства, его место и значение в современном обществе.

Особенности ораторского искусства и методика его познания. Использование принципов и навыков данной науки в управлении предприятием, их эффективность.

Ораторское искусство – это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Оратору полезно обращать на следующие особенности собственной речи: дикция (произнесение звуков), темп речи (скорость нашей речи, нормальный темп русской речи: 120 слов в минуту), сила голоса: тембр голоса, словарный запас.

Раздел 2. Личность оратора (4 часа)

Способности лектора: развитое произвольное внимание, быстрое переключение и чёткое распределение, высокая концентрация; хорошая образная и логическая память, сообразительность, гибкость, глубина и широта мышления и др. Специальные способности

оратора: наблюдательность, развитое мышление, самостоятельность ума, способность к сильным эмоциональным переживаниям (проявляется в увлечённости темой, экспрессивности изложения, что положительно воздействует на слушателей), речевые способности, умение доносить свои мысли ясно, живо, впечатляюще.

Раздел 3. Подготовка к успешному выступлению (6 часов)

Название темы должно быть ясным, чётким, по возможности кратким. Оно должно отражать содержание выступления и обязательно привлекать внимание слушателей. Приступая к подготовке речи, необходимо определить цель выступления. Говорящий должен ясно представлять, для чего, с какой целью он произносит речь, какой реакции слушатель добивается. Цель речи не только для себя, но и для своих слушателей. Чёткая формулировка целевой установки облегчает восприятие ораторской речи, определённым образом настраивает слушателей. Именно так и поступали выдающиеся ораторы разных времён.

Чёткий порядок выступления. Сделать выступление структурированным помогает проработка следующих пунктов: логика выступления, расстановка акцентов, распределение времени, что говорить и не говорить в начале и заключении выступления.

Раздел 4. Работа с речью (8 часов)

Законы речевой динамики, строение, структура и стройность речи, целостность и последовательность выступления, приёмы изящного начала и яркого окончания.

Сила и полетность звука, чёткость дикции и произношения, речевое дыхание, владение взором, темпом речи, устранение «зависаний», мусорных слов-паразитов, строение фраз. Мастерство донесения речи до публики чётко и без искажений. Дыхательные упражнения (нахождение и развитие диафрагмального дыхания для дальнейшей постановки голоса и преодоления технических речевых трудностей (быстрый темп речи, одышка, нехватка воздуха и т.д.). Постановка голоса (развитие голосовых данных (нахождение и включение резонаторов, увеличение диапазона, развитие силы, выносливости голоса, работа над тембром). Дикция (произношение, чёткость и ясность произношения, чистота каждого звука, слов и фраз в целом). Плохая дикция, проглатывание отдельных звуков и даже частей слов, небрежность речи затрудняют понимание сути произносимого текста.

Дыхание - основа звучания голоса. Правильное дыхания (развитие правильного вдоха и правильного выдоха), бесшумный, короткий вдох, выдох – длительный, лавный.

Раздел 5. Работа с аудиторией (3 часа)

Приёмы вовлечения, захват и удержание внимания аудитории, создание уважения, доверия и расположение публики. Внешний вид оратора, выход на сцену, стойка оратора, пауза в выступлении

Освоение основных стилей и жанров речи. Убеждающее, информационное выступление, художественный рассказ, анекдот, притча, торжественная речь, спонтанное выступление без подготовки. Умение оперативно мыслить на публике, точно выражать и чётко формулировать содержание.

Раздел 6. Публичное выступление (8 часов)

Управление стрессом, владение психологическим состоянием, методы устранения страха, секреты привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения на публике.

Словесная импровизация - это умение легко, спонтанно, без предварительной подготовки говорить на любую тему. Словесная импровизация помогает: снять паузы зависания; не заучивать дословно текст, а импровизировать на основе только 20-30 ключевых слов; выступать на высокой энергетике; легко отвечать на вопросы; уменьшить страх публичных выступлений; взбодрить аудиторию или дать ей передышку в случае необходимости; легко поддерживать светскую беседу.

Управление стрессом, владение психологическим состоянием, методы устранения страха, секреты привлекательности оратора, свобода речи и самовыражения на публике.

«Подвешенность» языка, нестандартность, оригинальность, юморотворчество. Образность речи, богатство языка, расширение активного словарного запаса.

Раздел 7. Анализ публичного выступления (3 часа)

Анализ качества управления слушателями, вдохновение на диалог, психология общения с залом. Публичное выступление. Моральная настройка на успех. Мастерство ведения дискуссий, переговоров и презентаций. Эффективные методы работы с вопросами публики. Практикум.

3. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

3.1. Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Умей вести за собой»:

- понимать культуру речи;
- знать систему речевого тренинга;
- осознать «внешнюю» и «внутреннюю» технику словесного действия;
- познать законы речевого общения;
- освоить приёмы ораторского мастерства и законы риторики.

3.2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

3.2.1. Познавательные результаты

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении публичного выступления, подборе простейших рифм.

3.2.2. Регулятивные результаты

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над публичным выступлением;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

3.2.3. Коммуникативные результаты

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, работать в группе;

- учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3.3. Предметные результаты

Предметные результаты изучения курса отражают опыт учащихся в публичной творческой деятельности:

- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;

- устранять ошибки и недочёты в устной речи;
- работать над сценическим словом;
- использовать логику и выразительность речи в общении.

3.4. Формы подведения итогов

Подведение итогов внеурочной деятельности проходит в следующих **формах**: публичное выступление, создание собственных видеороликов, защита проектов, проведение самопрезентации, создание визитки лидера.

4. Календарно-тематическое планирование

Разделы программы	№	Темы занятий	Формы проведения занятий	Планируемый результат	Кол-во часов	Даты проведения	
						по плану	по факту
Особенности ораторского искусства	1	Сущность и основные этапы развития ораторского искусства	Лекция	Знакомство с основными этапами ораторского искусства	1	03.09.2024	
	2	Особенности ораторского искусства	Лекция – беседа	Знакомство с особенностями ораторского искусства	1	10.09.2024	
Личность оратора	3	Кто такой настоящий оратор?	Лекция – дискуссия	Получение представления о настоящем ораторе	1	17.09.2024	
	4	Способности настоящего оратора	Круглый стол	Получение знаний о способностях оратора	1	24.09.2024	
	5	Известные ораторы	Семинар	Знакомство с известными ораторами и лидерами	1	01.10.2024	
	6	Лидерство и его особенности	Дискуссия	Овладение знаниями о лидерстве	1	08.10.2024	
Подготовка к успешному выступлению	7	Подготовка речи: выбор темы, цель речи	Групповая консультация	Овладение техниками построения устной монологической речи	1	15.10.2024	
	8	Структура выступления	Работа в парах	Овладение техниками построения устной монологической речи	1	22.10.2024	
	9	Композиция речи	Игровое занятие	Овладение навыками построения композиции речи	1	12.11.2024	
	10	Техника и постановка голоса	Занятие-тренировка	Умение управлять своим телом и голосом	1	19.11.2024	
	11	Мастерство донесения речи до публики	Круглый стол	Умение готовиться к выступлению	1	26.11.2024	
	12	Особенности речевого дыхания	Беседа	Умение применять на практике навыки речевого дыхания	1	03.12.2024	
Работа с речью	13	Словестная	Дискуссия	Знакомство со словестной	1	10.12.2024	

		импровизация		импровизацией		
	14	Репетиция публичного выступления	Мастер-класс	Овладение навыком публичного выступления	1	17.12.2024
	15	Работа с голосом	Мастер-класс	Умение управлять голосом	1	24.12.2024
	16	Мастерство убеждения аудитории	Тренинг	Умение убеждать аудиторию	1	14.01.2025
	17	Выразительность жестикуляции	Тренинг	Овладение навыками невербального общения	1	21.01.2025
	18	Особенности вербального общения	Лекция-дискуссия	Овладение навыками вербального общения	1	28.01.2025
	19	Особенности невербального общения	Лекция-дискуссия	Овладение навыками невербального общения	1	04.02.2025
	20	Мастерство ведения дискуссий	Панельная дискуссия	Умение корректно вести спор и дебаты	1	11.02.2025
Работа с аудиторией	21	Управление слушателями	Семинар	Овладение навыками влияния на аудиторию	1	18.02.2025
	22	Психология влияния на аудиторию	Дебаты	Овладение навыками влияния на аудиторию	1	25.02.2025
	23	Особенности чёрной риторики	Мастер-класс	Умение корректно вести спор и дебаты	1	04.03.2025
Публичное выступление	24	Приёмы захвата и удержания внимания аудитории	Практикум	Умение контролировать своё эмоционально-психологическое состояние	1	11.03.2025
	25	Энергетика речи и уверенность оратора	Деловая игра	Умение контролировать своё эмоционально-психологическое состояние	1	18.03.2025
	26	Владение содержанием речи	Семинар	Получение знаний о речевом этикете	1	01.04.2025
	27	Импровизация в речи	Мастер-класс	Выработка собственного стиля, особенной манеры общения с людьми, реализация через общение своей индивидуальности	1	08.04.2025
	28	Креативность и остроумие в выступлении	Тренинг	Умение уместно использовать жесты	1	15.04.2025
	29	Выразительность средства речи	Тренинг	Умение уместно использовать разные уровни энергетики	1	22.04.2025

	30	Убедительность влияния на публику	Конференция	Умение уместно использовать контакт глазами	1	29.04.2025	
	31	Методы эффективной аргументации	Диспут	Умение уместно использовать разные уровни энергетики, жесты, интонации, контакт глазами	1	06.05.2025	
Анализ публичного выступления	32	Качественная работа со слушателями	Семинар	Выработка собственного стиля выступления	1	13.05.2025	
	33	Разбор публичного выступления	Ситуационный анализ	Умение анализировать выступление	1	20.05.2025	
	34	Итоговое занятие. Рефлексия.	Ситуационный анализ	Умение анализировать выступление, подводить итоги, проводить самоанализ	1		

5. Информационно-методическое обеспечение

5.1.Список литературы для педагога

- Словарь иностранных слов. Под ред. Одинцова В.В.
- Словарь синонимов. Под ред. А.П. Евгеньевой.
- Толковый словарь русского языка. Ожегов С.И.
- Учебное пособие «Риторика». Под редакцией Т.А. Ладыженской.
- Учебное пособие. «Риторика». Под ред. Т.А. Ладыженской.
- Фразеологический словарь русского языка. Под ред. А.И. Молоткова.
- Школьный словарь антонимов. Под ред. М.Р. Львова.

5.2.Список литературы для обучающихся

- Вербова Н.Н. Искусство речи. М, 1997год
- Волков А.А. Умей вести за собой. М, 1996 год
- Граудина Л.К. Риторика. М, 1996 год
- Озовицкий Е.В. Говорите правильно. М, 1968 год
- Львов М.Р. Ораторское искусство. М, 2002 год

5.3.Цифровые образовательные ресурсы

1. Виртуальная галерея
2. Обучающие видеоролики
3. Презентации
4. Интерактивная образовательная игра