

II. Памятка: как писать сочинение?

Ваше сочинение должно иметь следующий план:

1. Введение в проблему.
2. Формулировка проблемы, поставленной в предложенном тексте.
3. Комментирование обозначенной проблемы.
4. Формулировка авторской позиции.
5. Высказывание собственного мнения и подкрепление его аргументами.

Прежде чем начать сочинение, необходимо вспомнить о композиции текста. Именно знания о построении текста помогут вам написать лаконичное, но информационно ёмкое, логично построенное сочинение. Как известно, сочинение состоит из вступления (введения), основной части и заключения.

Введение

Целью введения является подготовка читателя к восприятию написанного вами текста.

При написании введения можно использовать следующие приёмы:

1. Цепь вопросительных предложений. Несколько вопросительных предложений в начале сочинения позволят зафиксировать внимание на ключевых понятиях исходного текста, выделить главное в нём, а также помогут сделать логичный и плавный переход к основной части сочинения.

Зачем люди убивают китов? Почему эти могучие животные должны погибнуть из-за человеческой небрежности, глупости? Такими вопросами задаётся автор текста В.Конечкой.

2. Небольшое обобщение. Покажите, что проблема текста актуальна. *Мама!.. Это слово было, есть и будет самым главным словом на земле. Всё человечество обязано своим существованием матери.*

3. Цитата в качестве зачина. Конечно же, для зачина подойдёт далеко не каждая цитата. Цитированный фрагмент не должен быть очень объёмным, а главное — он должен иметь прямое отношение к теме. *«Нет ничего сладостнее Отчизны», — гласит старая истина. Именно так начинается текст, в котором автор размышляет о Родине.*

«Все мы родом из детства», — эту фразу знает каждый из нас. Но что скрывается за этой фразой?

Помните! Введение должно быть небольшим.

При определении объёма введения руководствуйтесь формулой: **введение + заключение = 1/3 объёма сочинения.**

При объёме сочинения в 150 — 300 слов на введение приходится от 25 до 50 слов, то есть 3—4 предложения.

Основная часть

Формулировка проблемы

Необходимо помнить, что верная формулировка проблемы является залогом получения высокого балла.

Чтобы правильно определить проблему текста или выявить из нескольких проблем основную, задайте себе вопрос: почему вам предложен именно этот текст? Вероятно потому, что в нём поднимается важная общечеловеческая проблема или проблема, которая непосредственно связана с вами, молодыми людьми.

Итак, проблемой текста мы будем считать вопрос, который поднимает автор и на который он ищет или даёт ответ.

На самом деле тематика предлагаемых на экзамене произведений невелика. Все эти темы неоднократно поднимались писателями, с творчеством которых вы знакомились на уроках литературы.

Темы	Проблемы
Человек и природа	1. Бездумное, жестокое, безответственное отношение человека к природе. 2. Неспособность замечать красоту природы. 3. Уничтожение природы ведёт к гибели человечества. 4. Природа способна облагородить человеческую душу, раскрыть его лучшие душевные качества. 5. Влияние научно-технического прогресса на взаимоотношения человека и природы.
Человек и общество	1. Личность как субъект отношений и сознательной деятельности. 2. Свобода и необходимость в человеческой деятельности.

Темы	Проблемы
Человек и общество	3. Соотношение мировой цивилизации и национальной самобытности. 4. Ценность семейных традиций.
Человек и история	1. Роль личности в истории. 2. Человечество не должно забывать уроков истории. 3. Ответственность человека перед будущими поколениями.
Человек и культура	1. Национальная культурная память. 2. Природа творчества и познания. 3. «Самая большая ценность народа — его язык». 4. Созидательная миссия культуры. 5. Личная ответственность каждого человека за сохранение культуры.
Человек и литература	1. Проблема воздействия литературы на судьбы людей. 2. Роль книги в истории современного общества.
Человек и искусство	1. Истинное и наносное в искусстве. 2. Благоприятное, очищающее влияние искусства на душу человека. 3. Преклонение перед волшебной силой искусства.
Человек и родина	1. Проблема патриотизма: что такое патриотизм? Истинный и ложный патриотизм. 2. Утрата патриотического сознания в современном обществе (молодые люди не хотят служить в армии и т.д.). 3. Как воспитывать патриота? 4. Настоящий патриотизм начинается с любви к своему дому, семье.
Личностные качества человека (положительные и отрицательные)	1. Проблема соотношения добра и зла в душе человека. 2. Благородство, душевность. 3. Зависть, трусость. 4. У каждого человека есть талант.
Взаимоотношения людей	1. Готовность прийти на помощь. 2. Терпимость и милосердие. 3. Проблема любви, дружбы, ненависти, верности. 4. Проблемы этикета.

Чтобы правильно определить проблему текста, нужно внимательно прочитать его и найти предложения, которые, на ваш взгляд, несут основную смысловую нагрузку. Предлагаемые вам тексты, как правило, относятся к публицистическому стилю, и поиск проблемы не представляет особой трудности.

При формулировке проблемы постарайтесь использовать само слово «проблема». Посмотрите, какие конструкции можно использовать для этого.

«Что такое подвиг? Над этой проблемой размышляет С. Сергеев-Ценский, рассказывая нам о судьбе девушки Даши» — формулировка проблемы в виде вопроса, ответ на который и будет комментарием проблемы.

«В. Солоухин не раз обращался к проблеме непознанности природы» — использование конструкции «проблема чего?» с глаголами: *обращается к..., поднимает, раскрывает, затрагивает, размышляет над..., обращает внимание на...* и т. д.

«Одна из важных проблем современного общества — это проблема патриотизма» — обозначение проблемы как самой актуальной среди других проблем.

Важно! _____

Не нужно описывать все проблемы, обозначенные автором. Выберите одну, главную.

Комментирование проблемы

Прокомментировать проблему — это значит объяснить, в чём заключается её важность, почему именно эту проблему поднимает автор.

Важно! _____

При комментировании проблемы не допускайте пересказа текста, а также помните, что комментировать нужно проблему, поднятую в данном тексте.

Оформление своего мнения. Аргументация

При высказывании своего мнения помните, что оно должно быть корректным и аргументированным. Не стоит использовать фразы типа: *я абсолютно не согласен с автором; автор не прав* и т. п.

Выразить своё несогласие можно тактично, например: *трудно не согласиться с автором текста, но всё же... Автор, безусловно, прав, но, с другой стороны...* и т.п.

Давайте разберёмся, что такое «аргументированный ответ».

Мысль, которую нужно доказать, обозначается термином **тезис**.

Доказательства, которые приводятся в поддержку тезиса, — это **аргументы**.

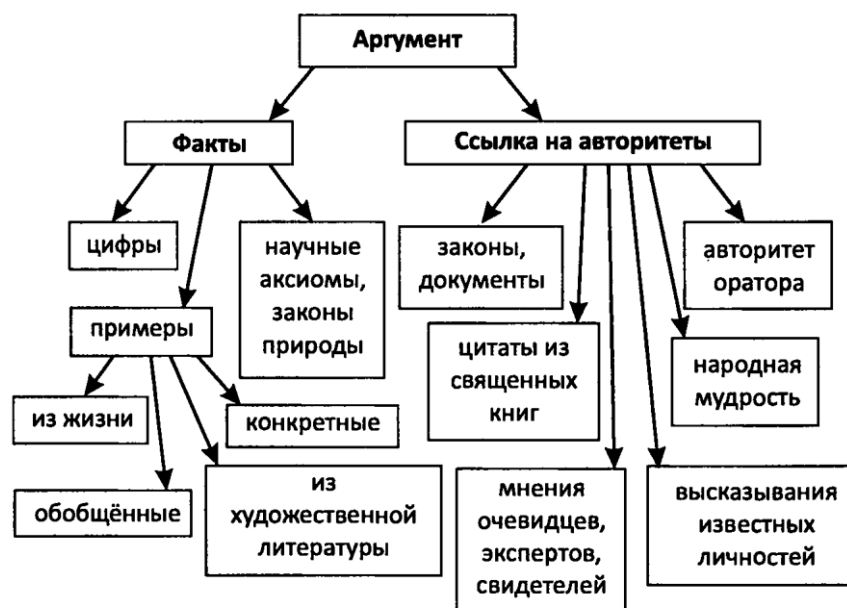
Процесс приведения доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли — это и есть **аргументация**.

Аргументы, которые безоговорочно принимаются читателем или слушателем, называются **сильными**.

Логическую систему обоснования мысли можно представить следующим образом:

Тезис → **аргумент** → **демонстрация** (иллюстрация).

Демонстрация (способ доказательства) — форма логической связи между доводами и тезисом. Демонстрация должна убедительно показать, что тезис обосновывается доводами и поэтому является истинным.



Для этого необходимо соблюдение основных законов формальной логики. Эти законы необходимо знать.

1. **Закон тождества:** «Любая мысль в процессе рассуждения должна сохранять одно и то же содержание или смысл, сколько бы раз она ни повторилась».

2. **Закон противоречия (непротиворечия):** «Два противоположных высказывания об одном и том же предмете в одно и то же время не могут быть одновременно истинными». Чтобы не быть непоследовательным, нужно уметь видеть конечную цель своего доказательства и уверенно отстаивать свою точку зрения».

3. **Закон исключения третьего:** «Из двух противоречивых суждений одно должно быть истинным, другое — ложным, а третьего не дано». Выполнение этого закона способствует умению правильно формулировать тезис и подбирать аргументы, которые не вызывают двойного толкования.

4. **Закон достаточного обоснования:** «Всякая мысль в процессе данного рассуждения должна быть обоснована другими мыслями, истинность которых доказана ранее». При доказательстве надо ссылаться на реальные факты, использовать готовые решения, аксиомы.

Для обеспечения логической связи между предложениями рекомендуем использовать следующие слова и словосочетания:

1. Слова-организаторы логических связей: *поэтому, потому что, вот почему, из этого следует, следовательно* и т.д.

2. Вводные слова, указывающие порядок мыслей: *во-первых, так, наконец, таким образом* и т.д.

3. Слова, резюмирующие высказывание: *подведём итог, в заключение хочу сказать* и т.д.

Если вы не знаете, как сделать плавный переход от одной мысли к другой, используйте риторические вопросы, например: *Так какое же место в жизни человека занимает детство?*

При написании основной части сочинения вам помогут следующие приёмы:

1. Если вы аргументируете то или иное положение своего размышления, то не забывайте привлекать примеры из анализируемого текста. Но помните, пересказ всего текста или отдельной его части не разрешается. Только цитирование!

2. Не стесняйтесь использовать свой собственный опыт. Если это уместно и связано с темой текста, расскажите о собственных мыслях и переживаниях.

3. Используйте свой читательский опыт. Не бойтесь сравнивать героя с героем, эпоху с эпохой, автора с автором.

Помните! Если вы не уверены в том, что правильно помните название произведения либо фамилию автора или персонажа, то постарайтесь использовать перифразу: *роман великого (популярного) русского писателя; в одном из своих произведений; герой произведения* и т.д.

4. Попробуйте использовать такой приём, как внутренняя полемичность, то есть отстаивайте свои выводы, споря с воображаемым оппонентом. Используйте такие конструкции, как: *конечно, мне могут возразить; так ли это; многие со мной согласятся (не согласятся)*.

5. Постарайтесь заранее создать «банк аргументов» по предложенным выше основным темам.

Заключение

В заключении обязательно должны присутствовать сжато сформулированные выводы. Постарайтесь, чтобы эти выводы совпадали с раскрываемой проблемой. Можно показать значимость затронутой проблемы. Например:

Текст М. Пришвина помог мне по-новому взглянуть на проблему патриотизма.

Я считаю, что проблема роли матери в жизни каждого человека чрезвычайно важна, особенно для нас, молодых людей, вступающих во взрослую жизнь.