

11 КЛАСС

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь».

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон».

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».

А. П. Платонов. Рассказы и повести «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Поэма «Василий Тёркин»

Проза о Великой Отечественной войне:

В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»;

Ю. В. Бондарев «Горячий снег»;

В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»;

Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»;

К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»;

В. Л. Кондратьев «Сашка»;

В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»;

Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»;

С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «Момент истины» («В августе сорок четвёртого»).

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (на выбор не менее трех стихотворений каждого поэта). Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы: В. С. Розов «Вечно живые», Л.Леонов «Нашествие» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

Роман «Доктор Живаго»

А. И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»

В. М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести: «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения: «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения: «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века:

Ф. А. Абрамов «Пелагея»;

Ч. Т. Айтматов «Белый пароход»;

В.П. Астафьев повествование в рассказах «Царь-рыба»;

В. И. Белов рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор»;

Ф. А. Искандер роман в рассказах «Сандро из Чегема»,

Ю.П. Казаков рассказы «Северный дневник», «Поморка»; З. Прилепин рассказы из сборника «Собаки и другие люди»;

А.Н. и Б.Н. Стругацкие повесть «Понедельник начинается в субботу»;

Ю.В. Трифонов повесть «Обмен» и другие.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (на выбор не менее трех стихотворений каждого поэта) Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, А.А. Тарковского, О.Г. Чухонцева и других.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века:

А.Н. Арбузов «Иркутская история»;

А.В. Вампилов «Старший сын» и других.

Литература народов России:

Ю. Рытхэу «Хранитель огня»;

Ю. Шесталов «Синий ветер каслания» и др.;

стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература:

Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»;

Э.М. Ремарк «Три товарища»;

Д. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»;

Г. Уэллса «Машина времени»;

Э. Хемингуэй «Старик и море» и другие.

Зарубежная поэзия XX века. Стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века:

М. Метерлинк «Синяя птица»;

О. Уайльд «Идеальный муж»;

Т. Уильямс «Трамвай «Желание»»;

Б. Шоу «Пигмалион» и др.